

คำสั่งสภามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ที่ ๐๐๑๖/๒๕๖๓
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
(แทนตำแหน่งที่ว่าง)

.....

อนุสนธิคำสั่งสภามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ ๐๐๐๘/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ลงวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๑ ที่ใช้บังคับไปก่อนนี้แล้วนั้น เนื่องจากบุคคลลำดับที่ ๓ นายพงศกร พิมพะนิตย์ ลาออกจากตำแหน่งรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นเหตุให้ตำแหน่งกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมว่างลง ตามข้อ ๗ วรรคสอง (๓) ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ว่าด้วย คณะกรรมการประจำสถาบัน สำนัก ศูนย์ หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๖ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๘ เพื่อให้การบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย เกิดประสิทธิภาพ และประสิทธิผล

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๑๔) และมาตรา ๓๑ (๙) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับข้อ ๖ (๒) ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ว่าด้วย คณะกรรมการประจำสถาบัน สำนัก ศูนย์ หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๖ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๘ และโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ในการมอบอำนาจให้อธิการบดี เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการประจำคณะและคณะกรรมการประจำสถาบัน สำนัก ศูนย์ หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ จึงให้นายพงศกร พิมพะนิตย์ รองผู้อำนวยการ พ้นจากตำแหน่งกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และแต่งตั้งให้นายธนนชาติ อิ่มสมบัติ รองผู้อำนวยการ เป็นกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ให้กรรมการที่ได้รับแต่งตั้ง มีอำนาจและหน้าที่ตามข้อ ๑๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ว่าด้วย คณะกรรมการประจำสถาบัน สำนัก ศูนย์ หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๖ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๘ และให้มีวาระการดำรงตำแหน่งตั้งแต่วันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(รองศาสตราจารย์นิรุต ถึงนาค)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปฏิบัติหน้าที่แทน
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม